



CON IL PATROCINIO



DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LE VENEZIE



LeccEcclesiae  
Alla scoperta del Barocco



## UN APPUNTAMENTO CON LA STORIA



# 1571-2021, LEPANTO. UNA VITTORIA EUROPEA

450 anni fa nelle acque delle isole greche Echinadi (Curzolari per i veneziani) si combatté il memorabile scontro navale fra la Lega Santa, di cui era parte decisiva la Repubblica della Serenissima, e l'Impero Ottomano passato alla storia come "battaglia di Lepanto", una delle più imponenti di tutti i tempi.

A cinquant'anni dall'importante convegno svoltosi presso la Fondazione Cini all'Isola di San Giorgio Maggiore di Venezia, oggi sono doverosi nuovi studi e introspezioni intorno a un evento che, pur avendo avuto un esaltante esito militare a favore della cristianità, ebbe conseguenze politiche controverse e il cui racconto si intreccia oggi con un panorama geopolitico europeo, balcanico e mediorientale radicalmente cambiato in quest'ultimo cinquantennio ed esposto più di allora a grandi criticità.

L'immagine di Lepanto viene ad assumere così oggi contorni, contenuti ed interrogativi che meritano lo sforzo di rinnovate riflessioni che un organismo ultracentenario come la Scuola Grande di San Marco propone come scelta di "charitas et sapientia".

7 ottobre 2021

**Scuola Grande di San Marco | Sala Capitolare**  
Campo Ss. Giovanni e Paolo, 6777 | **Venezia**

## PROGRAMMA

1° sessione, ore 10.00-13.00

presiedono:

**Pierandrea Moro e Giorgio Orsoni** | SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO, VENEZIA

Introduzione del Convegno

**Mario Po'** | DIRETTORE POLO CULTURALE E MUSEALE SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO, VENEZIA

**Alcune considerazioni di geopolitica storica su Mediterraneo, Turchia ed Europa**

**Cecilia Gibellini** | UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

**Il mito di Lepanto nella letteratura e nell'arte veneziana**

**Nicoletta Bazzano** | UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

**Lepanto, un trionfo romano**

**Emiliano Beri** | UNIVERSITÀ DI GENOVA

**La costruzione di un antieroe: Giovanni Andrea Doria a Lepanto**

**Anastasia Stouraiti** | GOLDSMITHS, UNIVERSITY OF LONDON

**Lepanto e l'uso politico della storia nella Grecia contemporanea (XX-XXI sec.)**

Pausa

2° sessione, ore 14.30 - 17.30

presiedono:

**Frederick Lauritzen e Giuseppe Malusà Rigobello** | SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO, VENEZIA

**Andrea Zinato** | UNIVERSITÀ DI VERONA

**La 'Felicísima Victoria concedida del cielo al señor Juan de Austria': Lepanto nella letteratura spagnola**

**Gianclaudio Civale** | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

**Il destino avverso del capitano generale Girolamo Zane. Corruzione e politica a Venezia durante la guerra di Cipro**

**Mario Cazzato** | SOCIETÀ STORICA DI TERRA D'OTRANTO - LECCE

**L'iconografia di Lepanto nelle chiese di Lecce e del Salento**

**Katerina Korre** | ISTITUTO ELLENICO DI STUDI BIZANTINI E POSTBIZANTINI DI VENEZIA

**Lepanto e Michel Foucault: letture di storia e antistoria**

**Leonardo Punzi** | DIRETTORE ISTITUTO DI STORIA DELLA REUMATOLOGIA, VENEZIA

**Sebastiano Venier, capitano general da mar a Lepanto tra i Turchi e la gotta**

Presentazione della nuova Rivista di storia, cultura, charitas SCHOLA, edita da Marcianum Press

Conclusioni:

**Pieralvise Zorzi** | SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO, VENEZIA

Per partecipare è necessario inviare la propria adesione a: [confraternitasanmarco@scuolagrandesanmarco.it](mailto:confraternitasanmarco@scuolagrandesanmarco.it) entro il 2.10.2021.

All'ingresso deve essere esibito il Green Pass con proprio documento di riconoscimento.

Info: [confraternitasanmarco@scuolagrandesanmarco.it](mailto:confraternitasanmarco@scuolagrandesanmarco.it)

Comitato Promotore

Paolo Babbo, Frederick Lauritzen, Pierandrea Moro, Giuseppe Malusà Rigobello, Giorgio Orsoni, Mario Po', Pieralvise Zorzi



San Pio V, il papa di Lepanto



Basilica della Santa Croce a Lecce con sistema figurativo esterno ispirato alla tematica di Lepanto



Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo a Venezia al cui interno si trovano memorie storico-religiose della vittoria di Lepanto



Sebastiano Venier, Capitano general da Mar della flotta veneziana