



Ecole du Louvre-Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

29 juin-5 juillet 2017
Venise

29 giugno-5 luglio 2017
Venezia

Confraternités laïques, les Scuole eurent un rôle remarquable dans la vie sociale à Venise, du XIII^e siècle à 1806, date de leur suppression. Sociétés d'entraide et de dévotion, elles rassemblaient les membres de certaines corporations professionnelles ou de communautés étrangères ou pouvaient être consacrées à la dévotion. Les plus riches Scuole, notamment les Scuole Grandi, possédaient un bâtiment propre où se tenaient les activités quotidiennes de l'association. L'architecture et le décor de ces édifices furent confiés aux plus importants artistes, notamment Bellini, Carpaccio, Pietro Lombardo, Sansovino, Titien, Tintoret, Véronèse, Longhena ou Tiepolo.

Séminaire international d'histoire de l'art vénitien
Seminario di storia dell'arte veneta

Les Scuole de Venise. De Bellini à Tiepolo. Le Scuole di Venezia. Da Bellini a Tiepolo.

■ Le programme comporte des conférences de spécialistes de renommée internationale et des visites-conférences d'illustration sous la conduite de conservateurs ou de professeurs. La participation active des étudiants est sollicitée par des présentations monographiques d'œuvres au cours des visites. Une bibliographie et des consignes méthodologiques seront fournies aux étudiants lors de leur acceptation. Le séminaire s'adresse aux étudiants de deuxième et troisième cycles de l'Ecole du Louvre et des universités européennes et extra-européennes. Il se déroule indifféremment en français et en italien. Une bonne compréhension des deux langues est indispensable.

■ Il programma prevede conferenze tenute da esperti di fama internazionale nonché visite-conferenze a musei e monumenti condotte da conservatori o professori. La partecipazione attiva degli studenti è sollecitata mediante la presentazione di opere d'arte e di monumenti durante le visite. Una bibliografia e dei consigli metodologici saranno forniti agli studenti dopo l'accettazione della loro candidatura. Il seminario, destinato agli studenti degli ultimi anni dell'Ecole du Louvre e a laureati, dottorandi e dottorati di ricerca di università europee ed extra-europee, si svolge in francese e in italiano. È indispensabile una buona conoscenza delle due lingue.

■ Programmation et organisation :

Programma e organizzazione :

Ecole du Louvre
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

■ Renseignements :

Informazioni :

Ecole du Louvre.
Palais du Louvre.
Porte Jaujard. 75038 Paris cedex 01
Téléphone : +33.(0)1.55.35.18.52
international@ecoledulouvre.fr

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.
Palazzo Loredan. Campo Santo Stefano, 2945. 30124 Venezia
Telefono : +39.041.240.77.11.
ivsla@istitutoveneto.it



Ecole du Louvre-Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Séminaire d'histoire de l'art vénitien

Les Scuole de Venise. De Bellini à Tiepolo.

Le Scuole di Venezia. Da Bellini a Tiepolo.

Programme

Jeudi 29 juin 2017

■ Accueil des participants

Scuola Grande di San Marco
9h00

Ouverture du séminaire

Introduzione al seminario

■ Conférences

9h15

Charité et légitimation sociale à la Scuola Grande di San Marco Carità e legittimazione sociale alla Scuola Grande di San Marco

Gabriele Matino,
docteur en histoire de l'art, *dottore in storia dell'arte, Research Associate, Save Venice Inc.*

10h30

Le cycle tintorettesque de la salle capitulaire de la Scuola Grande di San Marco Il ciclo tintorettesco della sala Capitolare della Scuola Grande di San Marco

Roberta Battaglia,
conservateur, *conservatore delle Gallerie dell'Accademia, Venezia*

12h00

La façade de la nouvelle Scuola Grande di San Marco La facciata della nuova Scuola Grande di San Marco

Matteo Ceriana,
directeur, *direttore, Galleria Palatina, Firenze*

■ Visites

Scuola della Misericordia
Scuola dei Lucchesi

14h30

Présentations des participants / *Presentazioni dei partecipanti*

Vendredi 30 juin 2017

■ Conférences

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti
9h30

Après 1806 : la dispersion du patrimoine artistique des Scuole vénitiennes Dopo il 1806: la dispersione del patrimonio d'arte delle Scuole veneziane

Paola Benussi,
Archivio di Stato di Venezia

11h00

Peinture narrative et storytelling chez Giovanni Bellini et Carpaccio Pittura narrativa e storytelling in Giovanni Bellini e Carpaccio

Mauro Lucco,
professeur émérite, *professore emerito*

■ Visites

Scuola di San Giorgio degli Schiavoni,
14h00

sous la conduite de Linda Borean,
professeur, *professore, Università degli Studi di Udine*

Scuola di S. Fantin (Ateneo veneto)

Présentations des participants / *Presentazioni dei partecipanti*

Samedi 1^{er} juillet 2017

■ Visite

Gallerie dell'Accademia

10h00

Présentations des participants / Presentazioni dei partecipanti

Dimanche 2 juillet 2017

■ Journée libre, *giornata libera*

Lundi 3 juillet 2017

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti

9h00

L'architecture des Scuole Grandi de Venise, XIII-XVIII^e siècle

L'architettura delle Scuole Grandi veneziane, XIII-XVIII secolo

Gianmario Guidarelli,

professeur, professore, Università degli Studi di Padova

10h30

Les autels des Scuole, vers 1460-1600

Le pale per le Scuole, c.1460-1600

Peter Humfrey,

professeur émérite, professore emerito, University of St Andrews

12h00

Au nom de la Sainte Face et du bénéfice : la Scuola et la communauté des marchands et artisans de Lucques à Venise au cours du Moyen Age tardif
Nel nome del Volto Santo e del guadagno: la Scuola e la comunità dei mercanti e artigiani lucchesi a Venezia nel tardo Medioevo

Luca Molà,

professeur, professore, European University Institute

■ Visites

Scuola Grande di San Rocco

Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

14h30

Présentations des participants / Presentazioni dei partecipanti

Mardi 4 juillet 2017

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti

9h30

La rénovation des Scuole de dévotion au XVIII^e siècle : les exemples de la Scuola Grande dei Carmini et de la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

Il rinnovamento settecentesco delle Scuole di devozione: i casi della Scuola Grande dei Carmini e della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista

Massimo Favilla,

historien de l'art, storico dell'arte

et Ruggero Rugolo,

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

11h00

A l'école du récit. Sur les cycles narratifs dans les scuole de la renaissance
Alla scuola del racconto. Su i cicli narrativi nelle scuole al Rinascimento

Jérémy Koering,

chargé de recherche, CNRS, directeur adjoint, Centre André-Chastel,

responsabile della ricerca, CNRS, vice direttore, Centre André-Chastel

■ Visites

Scuola Grande dei Carmini

Scuola Grande di San Teodoro

14h00

Présentations des participants / Presentazioni dei partecipanti

Mercredi 5 juillet 2017

■ Visite

Museo Diocesano

10h00

Présentations des participants / Presentazioni dei partecipanti

■ Cérémonie de clôture et remise des attestations

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti

18h00

■ Conférence de clôture

Les scuole, entre passé et présent : pour quelle culture ?

Le scuole tra passato e presente: per quale cultura?

Gherardo Ortalli,

professeur, professore, Università Ca' Foscari, Venezia