

REGIONE DEL VENETO



ULSS3
SERENISSIMA



FONDAZIONE
SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO
E DELLA SANITÀ



ACOSI

Associazione
Culturale
Ospedali
Storici
Italiani

DIALOGHI ATTORNO ALL'ARTE CHE CURA

evento nazionale degli Ospedali Storici Italiani

24 gennaio 2026

Scuola Grande di San Marco, Campo Ss. Giovanni e Paolo 6777

I INTRODUZIONE ore 9.00-9.30

Edgardo Contato, *presidente ACOSI e direttore generale Aulss 3 Serenissima*

Simone Venturini, *assessore Comune di Venezia*

Guido Gerosa, *assessore alla sanità Regione del Veneto*

I PRIMA PARTE ore 9.30-11.30

"Dove sei tu, luce, è il mattino" - Cesare Pavese

MODERATORE, Mario Po', *direttore Fondazione Museo Scuola Grande di San Marco e della Sanità*

INTERVENTI

Ameer Shaheed, Jameel Arts and Health Lab, Londra - *Organizzazione Mondiale della Sanità: "Arts and prescription for health and wellbeing"*

Francesco Zambon, docente di filologia romanza, Università di Trento:

"La poesia: farmaco che non intossica"

Giovanna Parravicini, studiosa dell'arte bizantina e russa, consigliere Ordine di Malta a Mosca, esperta Centro Culturale Pokrovskie Vorota (in collegamento dalla Russia): *"Arte sacra e terapia: un dialogo che apre al Mistero"*

Massimo Stella, docente dipartimento Studi linguistici e culturali comparati (DSLCC), Università Ca' Foscari, Venezia

"MACBETH This disease is beyond my practice Shakespeare e il teatro del corpo"

Roberta Ceolin, indianologa, studiosa tradizioni artistiche e religiose subcontinente indiano *"India da scoprire, arte e salute nelle esperienze sciamaniche"*

Giovanni C. F. Villa, direttore Palazzo Madama, Museo Civico d'Arte antica, Torino *"Felicità e museologia. Introduzione per una 'Carta di Venezia' sull'arte che cura"*

I SECONDA PARTE ore 11.30-13.00

"Estraneo alla bellezza non può essere nessuno, perché bellezza è infinità" - Emily Dickinson

TAVOLA ROTONDA

MODERATORE, Niccolò Persiani, *Presidente Comitato scientifico ACOSI*

PARTECIPANO: Patrizia Ricca (*Ospedale Santo Spirito in Sassia, Roma*), Marco Giachetti (*Ospedale Maggiore, Policlinico, Milano*), Maria Teresa Daquino (*Ospedale Ss. Antonio e Biagio e Cesare Arrigo, Alessandria*), Carmen Caccioppoli (*Il Faro di Ippocrate, Museo Arti Sanitarie, Napoli*), Maria Cristina Fusetti (*Fondazione Museo Scuola Grande di San Marco e della Sanità, Venezia*), Sonia Muzzarelli (*AUSL Romagna, Rimini*), Chiara Bartolini (*Fondazione Santa Maria Nuova, Firenze*), Michele Riva (*Ospedale S. Gerardo dei Tintori, Monza*)

I TERZA PARTE ore 13.00-13.20

"Le menti più pure sono quelle che amano i colori" - John Ruskin

TESTIMONIANZA

Binan Kayaly, responsabile dei progetti di assistenza psicologica di Pro Terra Sancta ad Aleppo (in collegamento dalla Siria)

"Sono tornato ad usare il colore giallo". Arteterapia nel Centro scolastico Karm Al-Doudou ad Aleppo Est

CONCLUSIONI

con Cristiana Collu, direttrice Fondazione Querini Stampalia, Venezia

Durante i lavori è sempre disponibile una coffee station e al termine della mattinata è servito un light lunch.

PER PARTECIPARE

È necessario comunicare la propria adesione a:

segreteria@scuolagrandesanmarco.it oppure **366 567 2944**

l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili