

Concerto di Natale

SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO
SALA DEGLI ANGELI
20 DICEMBRE 2016 | ORE 17.30
VENEZIA

**ORCHESTRA GAV
GIOVANI ARCHI VENETI**

LUCIA VISENTIN | MAESTRO CONCERTATORE

ENZO CAROLI | FLAUTISTA



PROGRAMMA

Ottorino Respighi (1879-1936)

ANTICHE ARIE E DANZE SUITE N. 3

Italiana · Arie di corte · Siciliana · Passacaglia

J.J. Quantz (1697-1773)

CONCERTO IN SOL MAG.

PER FLAUTO E ORCHESTRA

Allegro - Mesto - Allegro vivo

P.I. Tchaikovsky (1840-1893)

DA SOUVENIR DE FLORENCE

Allegro

C. Stamitz (1745-1801)

CONCERTO IN SOL MAG.

PER FLAUTO E ORCHESTRA

Allegro - Andantino - Allegro



INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI.

info@scuolagrandesanmarco.it | www.scuolagrandesanmarco.it

IN COLLABORAZIONE CON

ORCHESTRA GAV | **Giovani Archi Veneti**

L'orchestra, diretta sin dalla sua nascita da Lucia Visentin, annovera tra i suoi componenti vincitori di importanti concorsi nazionali e internazionali e ha vinto prestigiose competizioni quali il concorso nazionale "Città di Ortona" (2004), i concorsi internazionali "Rovere d'Oro Giovani Talenti" San Bartolomeo (IP) e nella propria categoria "Città di Padova" nel 2005, il "Victor De Sabata European Youth Orchestras Contest" nel 2007 e nel 2008, con la menzione di merito per la più giovane orchestra vincitrice (presidente di giuria M° Azio Corghi).

L'Orchestra si è esibita nelle più importanti città e sale da concerto riscuotendo unanimi consensi: Bergamo teatro Donizetti, Milano Teatro Dal Verme, Mantova Teatro Bibiena, Padova Sala dei Giganti, auditorium Pollini, Treviso Teatro Comunale, Teatro Eden e Palazzo Bomben Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Rovigo Teatro Sociale e Tempio della Rotonda, Sarzana Teatro Impavidi, Roma Basilica dei Dodici Apostoli e Basilica di San Nicola in Carcere, Ravenna Teatro Dante Alighieri, Belluno Teatro Comunale, Graz (Austria) Musiksaal, Barcellona (Spagna) sede della Cultura della Catalogna, Lugano (Svizzera) Cattedrale, Principato di Monaco, Mannheim (Germania) Kammermusiksaal University of Music and Performing Arts.

Nell'aprile 2009 si è esibita nella trasmissione televisiva "Insieme sul Due" su RAI 2. Nel 2010 in Francia ha inaugurato la stagione concertistica "Musiques e Patrimoine en Pais du Chinonais" presso la chiesa collegiale di Saint-Martin de Candes. Il 1° giugno 2011 è stata invitata a Torino per partecipare alle manifestazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Nel 2012 in Francia ha partecipato al "Festival de la Haute Tineè" nella cattedrale di Saint-Étienne de Tineè e a Valberg nell'ambito del Festival des Portes du Mercantour e nella cattedrale d'Evry (Francia) ha suonato con il clarinetista Michel Portal. Nel 2013 ha suonato al Teatro Tullio Serafin di Cavarzere (Venezia) e ha effettuato una tournée nel Canton Ticino (Svizzera). Nel 2014 è stata invitata all'Auditorium Candiani di Mestre per "X-Music" premio Abbiati. Nel luglio 2014 si è esibita nella prestigiosa abbazia di Monastier e a settembre ha partecipato al Rovigo Cello City con un concerto presso il teatro sociale di Badia Polesine con Massimo Martinelli 1° violoncello dell'Opera di Zurigo. Nell'ottobre del 2014 concerto presso il museo di Santa Caterina di Treviso nella stagione concertistica "Finestre sul Novecento" XX edizione. Nel Novembre 2015 ha eseguito il Requiem di Mozart presso il santuario della Madonna del Perpetuo Soccorso di Bussolengo (Verona) e presso il duomo di Montecchio (VI).

Vanta una prestigiosa attività concertistica con il soprano Luciana Serra, artista universalmente riconosciuta. L'orchestra propone opere dei più importanti compositori, dal periodo barocco ai contemporanei.

Violini | Lucia Visentin | Giulia Ambroggio | Agnese Ardolino | Alice Bettiol | Elisa Bisetto | Mitja Briscik | Lucilla De Bortoli | Luca Demetri | Riccardo Martignago | Francesco Meraldo | Francesca Pavan | Alessandro Pelizzo | Alberto Stiffoni | Teresa Storer | Valeria Zanella.

Viole | Andrea Bortoletto | Luisa Benedetti.

Violoncelli | Marta Storer | Elena Bettiol | Marco Bisetto | Stefano Crepaldi.

Contrabbasso | Elena Mazzer | Jacopo De Santis.

ENZO CAROLI | Flauto

Enzo Caroli dopo il diploma con Pasquale Rispoli a Venezia, ha proseguito gli studi all'Accademia Chigiana con Severino Gazzelloni, ottenendo il "diploma d'onore", poi in Francia con Roger Bourdin e a Roma con Conrad Klemm.

Ha vinto vari concorsi come flautista tra i quali quelli presso il Teatro La Fenice di Venezia e l'orchestra sinfonica della RAI di Roma, inoltre il "Il Cilea di Palmi", "Briccialdi di Terni". In duo con il pianista R.Maioli "Il Cilea per musica da camera", e il premio internazionale di musica da camera di Trapani.

Da allora ha intrapreso una carriera internazionale che lo ha portato in prestigiosi festival, da Osaka, a Santander, a New York. Con Giuseppe Sinopoli ha fondato negli anni '70 l'Ensemble Internazionale con cui ha eseguito prime composizioni di musicisti contemporanei, trasmessi dalla Rai e dalla Radio Tedesca. Ha inoltre studiato direzione d'orchestra, diplomandosi con Donato Renzetti all'Accademia Pescarese, sotto la cui direzione in prima esecuzione italiana, ha eseguito numerose volte il concerto per flauto e orchestra di L. Lieberman.

È stato direttore della Piccola Orchestra da Camera di Bologna e dell'Amadeus Sinfonietta in programmi sinfonici e operistici. Ha insegnato flauto nei Conservatori di Padova e Vicenza e oggi tiene corsi di perfezionamento sia in Italia che all'estero. Nel 2010 è stato festeggiato al Teatro Olimpico di Vicenza per i 50 anni di attività, ricevendo il premio alla carriera dalla rivista flautistica Falaut "per il suo prezioso contributo alla scuola italiana del flauto", inoltre nel 2012 ha ricevuto il premio L. Spezzaferri per meriti artistici. Intensa la sua produzione discografica per le etichette Sipario Dischi, Rivoalto, Velut Luna e Dynamic.