

Ingresso libero, con preferenza per le adesioni comunicate al sito
www.scuolagrandesanmarco.it
entro il 28 aprile 2016

Il Ciclo di Incontri è a cura di Mario Po' e Gabriele Matino
del Polo Culturale e Museale Scuola Grande di San Marco.
Gli Incontri si terranno presso la Sala dell'Albergo della Scuola Grande di San Marco,
con orario 17.00/18.30 secondo le date in programma, fatta eccezione
per gli Incontri dei giorni 16, 30 giugno, 15 settembre e 13 ottobre 2016
che si terranno presso la Rosand Library & Study Center nella sede di Save Venice Inc.
(Palazzo Contarini Polignac, Dorsoduro 870).

Su richiesta dei partecipanti,
al termine del Ciclo può essere rilasciato un attestato di presenza.

SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO
Castello, 6777 - Venezia
Tel. 041 529 8711
www.scuolagrandesanmarco.it

La Scuola Grande di San Marco
è patrimonio culturale della Ulss 12 Veneziana.

si ringrazia

 **GRUPPO GLOBO**



INCONTRI BELLINIANI

Arte e devozione nell'opera di Giovanni e Gentile Bellini,
due *fratelli* della Scuola Grande di San Marco

maggio | ottobre 2016

INCONTRI BELLINIANI

Arte e devozione nell'opera di Giovanni e Gentile Bellini, due *fratelli* della Scuola grande di San Marco.

In occasione delle Celebrazioni per il cinquecentenario della morte di Giovanni Bellini il Polo Culturale Museale Scuola Grande di San Marco, in collaborazione con Save Venice Inc., propone un ciclo di lezioni di Storia dell'Arte per commemorare l'opera di due dei più celebri confratelli della Scuola marciana. Nel 1492 Giovanni e Gentile Bellini, "inspiradi da inspiration divina", offrivano i loro servigi alla Scuola affinché si desse inizio alla decorazione della Sala dell'Albergo. Un'offerta, si premurarono di ribadire i due confratelli, animata "non per cupidità de guadagno" ma bensì per devozione nei confronti di Dio, della Madonna e del "glorioso apostolo et evangelista San Marco protetor e governador di questa alma città". Tra il 1504 e il 1516, avvicinandosi l'uno all'altro, i due più eminenti pittori del primo Rinascimento veneziano riversavano nei *teleri* della Sala dell'Albergo tutta la loro *charitas*: devozione ed eredità artistica venivano così a sovrapporsi dando vita a due opere emblematiche per la definizione dell'identità religiosa della Scuola Grande di San Marco.

Questo ciclo di lezioni intende risarcire la memoria del vincolo identitario e devozionale che intercorreva tra i Bellini e la Scuola di San Marco senza al contempo tralasciare il ruolo centrale che essi ebbero nella scena artistica veneziana tra Quattro e Cinquecento. Gli studiosi, curatori museali e professori universitari che hanno aderito all'iniziativa affronteranno il *corpus* belliniano da angolature critico-metodologiche differenti, così da proporre una lettura organica sia dell'arte dei Bellini che dei diversi approcci propri della disciplina storico-artistica. Gli incontri svilupperanno tematiche al centro della più aggiornata discussione scientifica, tra cui: il ruolo dei Bellini alla Scuola Grande di San Marco quali devoti confratelli, ufficiali della Banca e artisti; la pittura narrativa nelle opere dei Bellini per la loro Scuola e per le altre confraternite veneziane; il peso dei Bellini nell'elaborazione alla Scuola Grande di San Marco della corrente pittorica "orientalista"; l'importanza dell'arte dei Bellini nell'analisi e interpretazione del costume veneziano e ottomano di primo Cinquecento; il raffronto tra la pittura dei Bellini e le arti plastiche; l'apporto di Giovanni Bellini nella definizione di un rinnovato linguaggio sacro.

INCONTRI presso la **Sala dell'Albergo**
della Scuola Grande di San Marco | orario: 17.00 ▶ 18.30

- 19 maggio 2016** Mario Po' | DIRETTORE DEL POLO CULTURALE E MUSEALE SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO
Introduzione del Ciclo degli Incontri
Gabriele Matino | POLO CULTURALE E MUSEALE SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO
**Inspiradi da inspiration divina:
la carità dei Bellini per la Scuola Grande di San Marco**
- 26 maggio 2016** Lorenzo Finocchi Gherzi | INTERNATIONAL UNIVERSITY OF LANGUAGE AND MEDIA (IULM), MILANO
**Giovanni Bellini e la pala d'altare:
dal politico di San Zanipolo alla pala di San Giobbe**
- 23 giugno 2016** Maria Pia Pedani | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, VENEZIA
Gentile Bellini e l'Oriente
- 29 settembre 2016** Catarina Schmidt Arcangeli | KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ
Gentile e Giovanni Bellini: la creazione di un gusto orientalista nella Scuola Grande di San Marco
- 6 ottobre 2016** Doretta Davanzo Poli | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, VENEZIA
Mode e stoffe orientali e occidentali nella Scuola Grande di San Marco
- 20 ottobre 2016** Lorenzo Pericolo | THE UNIVERSITY OF WARWICK (UK)
**L'architettura nella Predica di san Marco ad Alessandria
di Gentile e Giovanni Bellini**

INCONTRI presso la **Rosand Library & Study Center**
della sede di Save Venice Inc. | orario: 17.00 ▶ 18.30
(Palazzo Contarini Polignac, Dorsoduro 870)

- 9 giugno 2016** Emanuele Lugli | UNIVERSITY OF YORK (UK)
La Pala di San Giobbe: illusioni, doppi e itinerari mentali
- 16 giugno 2016** Giovanni Carlo Federico Villa | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
Indagando Bellini: l'invenzione del segno veneziano
- 30 giugno 2016** Carlo Corsato | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
Giovanni Bellini e le confraternite di devozione ai SS. Giovanni e Paolo
- 15 settembre 2016** Francesco Saracino | ARCIDIOCESI DI BARI, DOCENTE ISSR
Giovanni Bellini e la religione del Rinascimento
- 13 ottobre 2016** Matteo Ceriana | GALLERIA PALATINA DI FIRENZE
**Giovanni Bellini nei cantieri veneziani.
Incontri con i protti, i lapicidi e gli scultori**