

**LE GIORNATE DI STUDIO SONO ORGANIZZATE
IN COLLABORAZIONE CON**

- Istituto superiore "Antonio Scarpa" – *Motta di Livenza*
- Liceo statale "Eugenio Montale" – *San Donà di Piave*
- Istituto di Istruzione superiore "G.B. Benedetti" – "N. Tommaseo" – *Venezia*
- Liceo Scientifico "P. Paleocapa" – *Rovigo*
- Collegio Brandolini-Rota - *Oderzo*

INFO:

scuolagrandesanmarco@aulss3.veneto.it

tel. 041 52 94 323

www.scuolagrandesanmarco.it

Giornate di studio

LIBRI APERTI NELLA CULTURA DELLA COMUNICAZIONE

La Biblioteca della Scuola Grande di San Marco di Venezia

13-14 SETTEMBRE 2018, VENEZIA
Polo Culturale e Museale della Scuola Grande di S.Marco
Campo SS. Giovanni e Paolo, 6777

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE DEL VENETO



**SCUOLA GRANDE
DI SAN MARCO**



FONDAZIONE
PER LE
NEUROSCIENZE
**MASSIMO
COLLICE**
ONLUS



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE CLINICHE
E DI COMUNITÀ



ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՅԹԻ
ՈՒՄՈՒՄԱՍՏՈՒՄ
ԹԵՎԸ ԵՒ ԿՈՒԵՐՆ
ԳՐՈՒՄԻ ԿԵՐՈՒՄ
CENTRO STUDI E
DOCUMENTAZIONE
DELLA CULTURA
ARMENA



Il Polo Culturale e Museale della Scuola Grande di San Marco di Venezia presenta il lavoro svolto, grazie al progetto della “Fondazione per le Neuroscienze Massimo Collice”, per la revisione degli inventari della collezione storica di volumi dedicati alla medicina presso la Biblioteca della Scuola marciana. Lo scopo del convegno è illustrare questo progresso nel rendere accessibile i volumi della Biblioteca, in una logica di conoscenza delle esperienze di altre collezioni italiane ed europee. Il convegno, con un intendimento innovativo, si presenta anche come un’occasione privilegiata di relazione con la realtà della scuola superiore dei licei, disponibile ad interagire con progetti qualitativamente impegnativi di “Alternanza Scuola-Lavoro”.

13 SETTEMBRE 2018

Introduzione

- **10:00 GIUSEPPE DAL BEN**, direttore generale Ulss 3 Serenissima
- **10:10 MARIO PO’**, direttore Polo Culturale e Museale della Scuola Grande di San Marco
- **10:20 ROSA BORGIA COLLICE**, presidente Fondazione per le Neuroscienze Massimo Collice

Prima Sessione

Le biblioteche antiche di Venezia e la Scuola Grande di San Marco

- **10:30 FREDERICK LAURITZEN**, storico presso la Scuola Grande di San Marco, *Presentazione del progetto della Fondazione Borgia Collice*
- **10:45 KATIA MAZZUCCO** (progetto Scuola Grande di San Marco, Fondazione Collice), *Gli inventari della Scuola Grande di San Marco, una panoramica della collezione*
- **11:05 FEDERICA BENEDETTI** (Biblioteca Marciana, Venezia), *Il fondo bibliografico della Scuola Grande di San Marco: catalogazione e valorizzazione. Punti di contatto con la Biblioteca Nazionale Marciana*
- **11:25 ALESSANDRO PORRO** (Università degli studi di Milano), *Libri aperti. Un percorso di storia della medicina occidentale nei libri e negli strumenti della Scuola Grande di San Marco*
- **11:45 FREDERICK LAURITZEN** (Scuola Grande di San Marco), *I testi greci antichi e la medicina bizantina nella Biblioteca della Scuola Grande di San Marco*
- **12:05 DIEGO VISENTIN** (Apice Sistemi Informativi srl), *Dal sito web un servizio di accessibilità per la Biblioteca della Scuola Grande di San Marco*
- **12:25 – 13:00 DISCUSSIONE**
- **13:00 – 14:00 PAUSA**

Seconda sessione

Libri di medicina: per un dialogo tra collezioni storiche

- **14:00 LORENA DAL POZ** (Regione Veneto), *Libri di interesse medico nelle biblioteche venete*
- **14:20 GIORGIOS PLOUMIDIS** (Istituto Ellenico), *La biblioteca e l'archivio dell'Istituto Ellenico di Venezia.*
- **14:40 RODOLFO TAIANI** (Museo storico del Trentino), *Ricognizione e valorizzazione di fondi librari e archivistici d'interesse storico-sanitario nell'esperienza del progetto "Arsenale salute" della Fondazione Museo storico del Trentino*
- **15:00 PAOLO MARIA GALIMBERTI** (Ca' Granda, Ospedale Maggiore Milano), *Mille anni di storia sanitaria. Libri e documenti della Ca' Granda - Ospedale Maggiore di Milano*
- **15:20 ELMA BRENNER** (The Wellcome Collection in London), *Health and humanity: the pre-western 1700 holdings at Wellcome Collection, London*
- **15:40 CHIARA TARTARINI** (Dipartimento delle Arti, Università degli studi di Bologna), *Quadri di sintomi. Storia dell'arte e scienze umane in medicina*
- **16:00 JEAN-FRANÇOIS VINCENT**, (Bibliothèque interuniversitaire de Santé - Paris) *Une myologie du Siècle d'or hollandais redécouverte*
- **16:20** Relatore da confermare, Biblioteca del Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena, Venezia

Programma culturale

- **17:00 Presentazione della Sala dell'antica Biblioteca San Domenico, Venezia**

14 SETTEMBRE 2018

Terza sessione • Una Biblioteca aperta, idee ed esperienze

- **09:30 — 10:30 TAVOLA ROTONDA.** *Coordinatore:* Frederick Lauritzen *Partecipanti:* Federica Benedetti, Elma Brenner, Lorena Dal Poz, Paolo Maria Galimberti, Katia Mazzucco, Giorgios Ploumidis, Alessandro Porro, Rodolfo Taiani, Chiara Tartarini, Jean-François Vincent, Diego Visentin
- **10:30 — 12:00 QUESTION TIME TRA STUDENTI E DOCENTI** degli Istituti scolastici di Venezia, Rovigo, San Dona' di Piave, Motta di Livenza e Oderzo ed i relatori del Convegno.

Programma culturale

- **12:00** Visita guidata alla mostra “Arte, fede e Medicina nella Venezia di Tintoretto” presso la sala capitolare della Scuola Grande di San Marco